

M U Z E U M A R C H E O L O G I C Z N E W P O Z N A N I U

FONTES

ARCHAEOLOGICI POSNANIENSES

ANNALES MUSEI ARCHAEOLOGICI POSNANIENSIS

VOL. 52



POZNAŃ

2016

Rada Redakcyjna

JANUSZ CZEBORESZUK, MICHAŁ KOBUSIEWICZ, ALEKSANDER KOŚKO,
HANNA KÓČKA-KRENZ, MARZENA SZMYT

Redaktor naczelny
MARZENA SZMYT

Redaktor tomu
MARZENA SZMYT

Recenzenci tomu

JANUSZ CZEBORESZUK, JACEK KABACIŃSKI, MICHAŁ KOBUSIEWICZ,
ALEKSANDER KOŚKO, PRzemysław MAKAROWICZ,
ANDRZEJ MICHAŁOWSKI, JAN SCHUSTER, PIOTR TARACHA

Redakcja językowa
MIECZYSŁAWA MAKAROWICZ

Redakcja techniczna
TOMASZ KASPROWICZ

Teksty angielskie
AGATA DREJER-KOWALSKA I AUTORZY

Adres redakcji
ul. Wodna 27, 61-781 Poznań
tel./fax: 0-61 852 82 51
e-mail: muzarp@man.poznan.pl

Ilustracja na okładce:

Rewers sesterca cesarza Klaudiusza I, z wyobrażeniem Spes (personifikacji nadziei) idącej z kwiatem w rękę. Moneta z nieznanej miejscowości

ISSN 0071-6863
Muzeum Archeologiczne w Poznaniu

Druk i oprawa
Drukarnia Biały Kruk Milewscy
Sobolewo, ul. Tygrysia 50, 15-509 Białystok,
woj. podlaskie

Spis treści

Od Redakcji.....	5
------------------	---

Temat Specjalny: Ze studiów nad użytkowaniem bursztynu w III i II tys. przed Chr. From studies on amber use in the 3rd and 2nd Mill. BC

JAN BOUZEK	
A few remarks as reminders.....	7
Kilka uwag podsumowujących.....	7
PALLE SIEMEN	
Single Grave Culture Amber from Jutland.....	13
Bursztyn w kulturze grobów jednostkowych na Jutlandii	39
MATEUSZ JAEGER	
Znaleziska bursztynu ze średniej epoki brązu na obszarze Węgier.	
Stan i perspektywy badań.....	41
The Middle Bronze Age amber finds from Hungary.	
The state and perspectives of research	50
MAGDA PIENIĄŻEK	
Amber and Carnelian: Two Different Careers in the Aegean Bronze Age	51
Bursztyn i karneol: dwie różne kariery w epoce brązu strefy egejskiej.....	66
KEWIN PECHE-QUILICHINI, LUDOVIC BELLOT-GURLET, ELEONORA CANOBBIO, JOSEPH CESARI, BERNARD GRATUZE, FRANCK LEANDRI, CÉLINE LEANDRI, PAUL NEBBIA, CÉLINE PARIS	
Campu Stefanu (Sollacaro, Corsica). Middle Bronze Age amber and glass beads analyses.	
A new evidence for Myceanean connection in Corsica?.....	67
Analiza bursztynowych i szklanych paciorków ze stanowiska średniej epoki brązu w Campu Stefanu (Sollacaro, Korsyka). Nowy dowód mykeńskich relacji z Korsyką?	79
ERYK POPKIEWICZ, JANUSZ CZEBORESZUK	
Wiedza i umiejętności rzemieślników obrabiających bursztyn w epoce brązu.	
Studium archeologii eksperimentalnej na przykładzie produkcji bursztynowego pektorału kultury mykeńskiej	81
The knowledge and skills of amber processing artisans in the Bronze Age. A study in experimental archaeology illustrated with an example of manufacturing an amber pectoral.....	100

Studia

PIOTR ZEMAN

Mykeńska obecność w Anatolii Zachodniej. Stan i perspektywy badań	103
The presence of Mycenaeans in Western Anatolia.	
The state and perspectives of research.....	119

Materiały

GRZEGORZ OSIPOWICZ, PIOTR WECKWERTH

Schylkowopaleolityczne i mezolityczne materiały krzemienne ze stanowiska Trzciano 36, gm. Wąbrzeźno	121
Late Paleolithic and Mesolithic flint material from Trzciano, site 36, Wąbrzeźno commune	148

AGNIESZKA MATUSZEWSKA, MAREK SCHILLER

Dolicki mikroregion megalityczny w świetle wyników badań nieinwazyjnych.....	151
The Dolice megalithic micro-region in the light of non-invasive research	164

ŁUKASZ KOWALSKI, ANDRZEJ KRZYSZOWSKI, KAMIL ADAMCZAK,

ALDONA GARBACZ-KLEMPKA

Wyniki badań archeometalurgicznych tzw. siekiery z dawnej miejscowości Antoniny, pow. chodzieski.....	175
The results of archaeometallurgical study performed on so-called axe from the former village of Antoniny, Chodzież district.....	204

ALICJA GAŁĘZOWSKA

Monety rzymskie w zbiorach Muzeum Archeologicznego w Poznaniu	207
Roman coins in the collection of the Archaeological Museum in Poznań	253

Varia

JOLANTA RATAJKIEWICZ

Sprawozdanie z działalności Muzeum Archeologicznego w Poznaniu w 2015 roku	273
Report on the activities of the Poznań Archaeological Museum in 2015	273

ANEKS

Publikacje pracowników Muzeum Archeologicznego w Poznaniu w 2014 roku	280
---	-----

Autorzy/Authors	287
-----------------------	-----